

Hors-scène

Lecture

Textes d'ici et d'aujourd'hui Lecture polyphonique

Textes Luisa Campanile, Antoine Jaccoud,
Antoinette Rychner, Matthias Zschokke
Morceaux choisis et distribués par Denis Maillefer,
avec les élèves de la Manufacture

Samedi 21 avril, à 17h

«Écouter lire... C'est une autre manière de découvrir un livre, d'entrer, à travers la voix d'un autre, dans l'univers d'un auteur, de s'imprégner d'une langue qui résonne. C'est aussi partager cette lecture et agrandir l'espace intime de ce plaisir infini.»

Denis Maillefer

Ils sont helvètes, ils écrivent, ils sont bien vivants. Ils ont du talent, mais il est pourtant rare qu'ils puissent vivre de leur plume. Vous ne les entendrez pas se plaindre, non, ils continuent à tracer leur sillon d'écriture. Patiemment.

Et parfois pousse une fleur : c'est un livre fabriqué par un éditeur ou une pièce jouée dans un théâtre. C'est une voix qui porte leur texte.



Denis Maillefer a la main verte, il possède un talent tout particulier pour faire entendre la langue des écrivains. Il a jardiné Ramuz, Philippe Forest, Paul Auster, Svetlana Alexievitch et des dizaines d'autres, aux noms plus ou moins célèbres. Que ce soit sur les scènes des théâtres, dans des bibliothèques ou des lieux plus incongrus, il fait danser les mots, sonner voyelles et consonnes, et on est emporté.

Quatre auteurs lui ont confié un texte littéraire qui leur était cher, faisant le pari que la lecture à voix haute offrirait à leurs écrits une vie nouvelle. Le défi est relevé avec panache par les élèves de la Manufacture, Haute École de Théâtre de Suisse Romande.

Le bar du théâtre sera ouvert à tous – auteurs, lecteurs et spectateurs – pour prolonger les échanges à l'issue de la lecture.

Cette lecture n'entre pas dans l'abonnement

Durée 1h30 Tarif F