



Grâce à un prix, elle accouche d'un petit prodige, «Le Prix»

Littérature La Neuchâteloise Antoinette Rychner publie son premier roman, "entre lyrisme et prosaïsme".



Antoinette Rychner raconte le statut d'artiste tel qu'il se vit de l'intérieur, au jour le jour, entre moufflets et création de «Ropfs». Un premier roman plein de promesses.

Image: M. DELBECQ



Par Katia Berger

07.02.2015

0

Partager 1

0

Tweet 3

Signaler une erreur

Vous voulez communiquer un [renseignement](#) ou vous avez repéré

Un «Ropf». C'est le nom qu'Antoinette Rychner utilise pour désigner une œuvre d'art. Une de ces sculptures douées de la faculté de «chanter» dont son narrateur masculin accouche douloureusement par le nombril dans *Le Prix*, premier roman de la Neuchâteloise après plusieurs pièces de théâtre, un récit épistolaire et un recueil de nouvelles.

Oui, par le nombril, siège paraît-il de cet égocentrisme propre aux créateurs. L'œuvre en devenir appelle, gonfle, presse puis naît par cet orifice central et archaïque, commun à toute l'espèce humaine. Il faut ensuite la détacher au bon moment, avec précaution, entre les murs, si possible, d'une «chambre consacrée». Suivent alors quelques gestes cliniques pour peaufiner l'ouvrage, avant que débute la pénible et généralement vaine attente des résultats du Concours. Un couronnement viendrait justifier aux yeux du monde non seulement son propre prix en tant que demiurge, mais celui

une erreur?

payé par femme et enfants – baptisés ici Mouflet et Remouflet – tandis qu'on les négligeait le temps d'une gestation...

Concilier vocation artistique et vie de famille. Plus largement, jongler entre son activité professionnelle et ses tâches domestiques. Souvent cataloguée comme une problématique strictement féminine (féministe), la question, sous la plume d'Antoinette Rychner, s'étend à tout individu évoluant dans le monde contemporain. En effet, selon l'écrivain, «l'équilibre est aujourd'hui à chercher continuellement. On fait tous des sacrifices perpétuels dans un domaine ou dans un autre.» Ce tiraillement constant ira jusqu'à précipiter le héros de sa fiction dans une folie totalitaire. «En plus de me servir d'exutoire personnel, son pétage de plombs ouvre un champ d'exploration: que se passerait-il si on se laissait aller à ses rages, motivées par un problème réel?» pointe-t-elle.

Moralement incorrect de bout en bout, trépidant de violences contenues, le monologue intérieur traduit cette tension permanente. Peuplé de plantes carnivores, d'enfants brûlés, de fleuves qui vous dévisagent ou de parturitions puantes, le récit inclut de somptueuses scènes de sexe: «...deux cents millions de spermatozoïdes filent dans les profondeurs aveugles de ma femme, je suis là où les cœurs sont préhistoriques je croise le cœlacanthe, mais à peine est-ce lâché que mes membres se reprennent. Déjà ils diffèrent du bouillon alentour...» La quête formelle d'Antoinette Rychner, quelque part dans le voisinage de sa consœur Noëlle Revaz, la conduit à s'émanciper des phrases toutes faites, des règles de ponctuation comme des conventions de mise en page. «Je me reconnais dans les contrastes entre lyrisme et prosaïsme», signale l'auteure. Dans ce *Prix* rédigé grâce au Grand Prix culturel de Migros Neuchâtel-Fribourg reçu en 2011, les remous ont la puissance d'un enfantement qui perce les chairs.

Le Prix Antoinette Rychner, Ed. Buchet/Chastel, 282 p. Rencontre avec l'auteure le je 19 fév. à 18 h 30 à la librairie Nouvelles Pages, www.nouvellespages.ch Antoinette Rychner raconte le statut d'artiste tel qu'il se vit de l'intérieur, au jour le jour, entre mouflets et création de «Ropfs». Un premier roman plein de promesses. (TDG)

(Créé: 06.02.2015, 18h38)

0 Partager 1 Tweet 3

Les plus partagés Culture

1. Un canard rare a pris ses quartiers du côté de Genève
2. Le Macumba débranchera définitivement la sono le 30 mars
3. Les premières images de «La Reine des Neiges: la fête givrée»
4. Du rifici à l'Alhambra
5. Maître Bonnant: «On m'en redemande!»

Publicité

Fashion Friends
OWN YOUR STYLE.

Vers le shop >

CANADA GOOSE -36%

BURTON -76%

Publier un nouveau commentaire

Nous vous invitons ici à donner votre point de vue, vos informations, vos arguments. Nous