



Une journée avec...

Dans une bulle d'écriture

L'écrivaine Antoinette Rychner crée des histoires dans une roulotte aménagée à côté de sa maison à Valangin (NE). Son premier roman, Le Prix, vient de recevoir... un prix!

Texte: Emily Lugon Moulin

Photos: Matthieu Spohn



8h



Femme de lettres

«J'ai toujours aimé écrire», glisse Antoinette Rychner, 35 ans. C'est donc naturellement que cette diplômée de l'Institut littéraire de Bienne a fait de sa passion son métier. D'abord en travaillant sur des pièces de théâtre et des nouvelles, puis en donnant naissance à un roman, *Le Prix* (éd. Buchet/Chastel), sorti cette année.

«J'aime transformer le réel. Je ne me satisfais pas de ce qui est apparent, cela me permet d'accéder à un autre monde.» Ces univers imaginaires, elle les met en mots dans sa roulotte: son antre. Un lieu charmant où elle s'isole avant d'attaquer la seconde partie de la journée.

La création comme moteur

Mère de deux enfants, la Neuchâteloise a un agenda bien rempli. «Pour créer, je me nourris de ce qui m'entoure», dit-elle. Pour

réaliser son roman, elle a notamment passé un mois dans un phare breton et six autres à Berlin. Aujourd'hui, «le livre vit sa vie, il appartient aux autres».

Du Prix au prix

Lauréate du prix littéraire Michel-Dentan en avril, cette distinction est un joli clin d'œil à son livre. Il raconte l'histoire d'un artiste qui donne vie à des sculptures, espérant chaque année recevoir un prix, tout en jonglant avec les attentes de sa femme et de ses enfants.

8h Création artistique

«Le matin est consacré à l'écriture. J'ai aménagé une roulotte à quelques mètres de ma maison pour travailler. C'est ma bulle. Mon univers. Un endroit où je peux me concentrer. J'ai mon petit rituel: j'allume mon poêle à bois, je fais du café et ensuite je démarre.»

11h Se libérer l'esprit

«Les jours où je peine à avancer, je sors de ma roulotte pour bricoler ou jardiner. Le fait d'être en plein air me libère et m'inspire. Cela me permet également d'être en contact avec la nature et de prendre de la distance avec mon écran d'ordinateur.»

12h En tête-à-tête

«Ma fille de 15 ans rentre tous les midis pour manger. C'est souvent la course pour préparer le repas. Si cuisiner n'est pas ma tasse de thé, j'aime cultiver les herbes aromatiques et m'en servir pour concocter des plats. C'est aussi un moment éducatif où mon aînée participe aux tâches domestiques.»

14h Sur les rails

«Afin d'assurer la promotion de mon dernier roman, je prends régulièrement le train. Un moyen de transport que j'affectionne particulièrement. J'y éprouve un grand sentiment de liberté: mon esprit vagabonde et souvent des idées pour mes écrits me viennent. Je profite également de ces moments pour lire.»

15h A la rencontre des lecteurs

«Une séance de dédicaces est un moment intime. J'essaie toujours d'écrire un mot personnel à mes lecteurs. Le temps passe généralement vite, comme aujourd'hui au Salon du livre de Genève.»

18h Au calme

«En fin de journée, je vais chercher mon fils de dix-neuf mois à la crèche, située au bord du lac. J'aime lui proposer une petite balade. Ces moments sont précieux. Le rapport au temps change, ce n'est plus moi qui impose mon rythme, mais lui.» **MM**

Gesamt

Migros-Magazine
8031 Zurich
058/ 577 12 12
www.migros-magazine.ch

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 506'306
Erscheinungsweise: wöchentlich



Themen-Nr.: 843.013
Abo-Nr.: 1084413
Seite: 119
Fläche: 98'168 mm²

