



Plouguerneau Médiathèque. Une lecture croisée

Antoinette Rychner est suisse. Née en 1979, elle se forme d'abord à l'École des Arts appliqués de Vevey. En 2000, elle commence à travailler en tant que technicienne de spectacle et poursuivra dans ce domaine au Théâtre de l'Heure Bleue et au Théâtre Populaire Romand. Durant cette période, elle réalisera aussi plusieurs scénographies pour diverses compagnies suisses romandes. Entre 2006 et 2009, elle est élève à l'Institut Littéraire Suisse, nouvelle filière proposée par la Haute École des Arts de Berne.

Des extraits de son journal de bord

Il y a trois ans, Antoinette Rychner est venue passer un mois en résidence à l'île Wrac'h pour y travailler à un nouveau roman. À l'occasion de la sortie de cet ouvrage chez Buchet Chastel, l'auteur a souhaité venir offrir la primeur à la commune et aux amis de l'IPPA qu'elle avait rencontrés pendant son séjour. Mardi soir, elle était l'invitée de la médiathèque pour une lecture croisée.



Un dialogue s'est installé entre Antoinette Rychner et Jean Pierre Gaillard

Aux extraits de son journal de bord dans lequel elle racontait son quotidien, Jean Pierre Gaillard répondait par des extraits de son roman « Le Prix ». L'histoire d'un sculpteur dont le seul but dans l'existence est de remporter « Le Prix » mais qui se heurte aux exigences de sa vie quotidienne. Dans cette époque domes-

tique teintée de surréalisme, il rêve aux grandes choses qu'il ferait en étant seul. Mais pourrait-il vraiment les accomplir « séparé de ceux qui l'entourent, l'encombrent mais l'aiment ? » À la suite de cette lecture, une séance de dédicaces a permis au public de dialoguer avec l'auteur.

9a73f5c35bd07a0502474974a407058b1360219ef14f508