

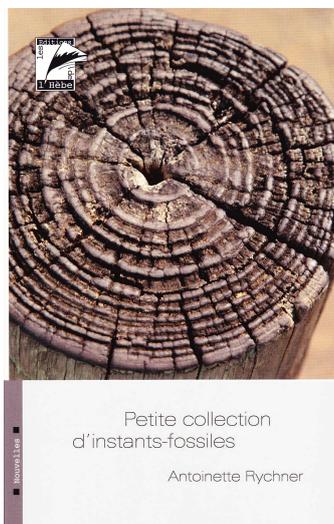
18 février 2016

[Suivre ce blog](#)

Rechercher

[Connexion](#) [Créer mon blog](#)

# Antoinette Rychner, des instants-fossiles qui touchent leur cible



Des voix. Un nom, ou deux, à peine. Des profils. Et des situations. "Petite collection d'instants fossiles" est un recueil de nouvelles fulgurantes, tournant autour des minuscules virages que peut prendre le quotidien. A chaque fois, l'écrivaine suisse [Antoinette Rychner](#) vise avec précision et atteint sa cible. En s'offrant parfois le beau luxe d'un soupçon d'humour à froid.

Vingt-sept instants-fossiles, vingt-sept moments saisis sur le vif, photographiés voudrait-on dire, et pour ainsi dire immobilisés par l'écrit. Le lecteur est frappé par la diversité des situations et personnages qu'il croise. Une fois, ce sera un enfant qui perd un éventail auquel elle tient. Une autre fois, un skieur qui voit sa mère dans le public et s'arrête de skier. A chaque nouvelle, l'auteure identifie un point de bascule infime, un grain de sable qui va changer le cours des choses du tout au tout.

Jamais, cependant, on ne dérape dans l'extravagant. Si diverses qu'elles soient, les situations décrites relèvent de la vie ordinaire. Le lecteur entre donc sans peine en résonance avec elles. Il s'y reconnaîtra, aura peut-être même vécu un moment du même genre que ceux décrits par l'auteure.

Un peu d'humour ne saurait manquer, par exemple pour faire tomber de son piédestal un professeur d'université réputé intouchable: l'auteure ose l'appeler Richard Lemonstre. Une figure qui revient çà et là dans le recueil, lui offrant une pointe d'unité supplémentaire. On sourit aussi à certaines expressions ("en tenir une sacrée caramelle"...), de même qu'au portrait de certains personnages comme le bonhomme de "Hommage à la première gorgée", si prévisible: on peut en faire un questionnaire à cocher, et l'auteure a cette audace...

Directe et décomplexée, mais aussi sobre et épurée, l'écriture d'Antoinette Rychner touche juste. A l'heure où cette écrivaine vient de décrocher un Prix suisse de littérature pour son roman "Le Prix", il est bienvenu de faire sa connaissance en revenant aux sources, avec ce recueil de nouvelles – c'est son premier livre – qu'est "Petite collection d'instants-fossiles".

**Antoinette Rychner, *Petite collection d'instants-fossiles*, Charmey, Editions de l'Hèbe, 2010.**

## Partager cet article



Repost\_0

## Vous aimerez aussi :

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services. [En savoir plus sur les cookies](#) [Fermer](#)