Antoinette Rychner naît en 1979. A vingt ans, elle reçoit le Prix international jeunes auteurs (PIJA) pour sa nouvelle *Jour de visite*. Elle se forme aux Arts Appliqués à Vevey, pus travaille comme technicienne du spectacle dans divers théâtres en Suisse romande. Sa première pièce, *La Vie pour rire*, est mise en scène par Robert Sandoz en 2005. *Cooking Mama* est publiée aux éditions Lansman en 2009. La même année, *L’Enfant, mode d’emploi* est mise en scène par Françoise Boillat au CCN à Neuchâtel. *De mémoire d’estomac* est publiée chez Lansman en 2011, (prix lycéen « Inédit théâtre ») par Robert Sandoz, dans une coproduction TPR, Am Stram Gram et CDN Besançon ; *Intimité Data Storage* (publication aux Solitaires Intempestifs en 2013, Prix SACD de la dramaturgie de langue française) par Jérôme Richer au Théâtre Saint-Gervais à Genève. Antoinette Rychner conçoit aussi l’écriture au cœur des arts vivants, notamment avec sa résidence au Théâtre du Grütli, saison 2010/2011. À l’automne 2014, elle propose une performance d’écriture en direct, au sein d’une installation et d’un dispositif scénique novateurs : intitulée *FROST*, accueillie notamment par le Théâtre ABC à La Chaux-de-Fonds. Diplômée de l’Institut Littéraire Suisse en 2009, Antoinette Rychner publie également des récits tels que *Petite collection d’instants-fossiles* (L’Hèbe, 2010) et *Lettres au chat* (d’autre part, 2014). En janvier 2015 paraît son premier roman, *Le Prix*, dans la collection « Qui vive » chez Buchet Chastel. Il lui vaut le prix Dentan 2015, et un prix suisse de littérature 2016.
En 2016 elle publie *Devenir pré*, un « journal de contemplation » qui, issu d’une commande de l’AACL (Association pour l’aide à la création littéraire dans le Canton de Neuchâtel), est publié dans la collection *Lieu et temps*, aux Éditions *d’autre part*.
En 2017, elle est invitée en résidence à Grenoble, par conjointement le collectif *Troisième bureau* et la MC2 : scène nationale. Elle y développera un projet intitulé *Pièces de guerre en Suisse*.

Davantage d’information sur le site de l’auteure : http://toinette.ch/