



Quels sont les écrivains qui participeront aux Petites Fugues ?

Littérature. Le festival itinérant retrouvera le chemin des librairies comtoises du 16 au 28 novembre 2015.

Si le programme reste encore à faire, on sait désormais quels auteurs y participeront ; et cette nouvelle édition promet à nouveau de belles rencontres. Tantôt autour d'invitations au voyage comme avec l'œuvre d'Emmanuelle Guattari, « New York, petite Pologne » (chez Mercure de France) ou celle de François Laut, « Il faudra repartir » (chez Payot). Tantôt autour d'introspections comme avec le dernier roman du scénariste et écrivain suisse, Julien Bouissoux. D'autres auteurs seront aussi probablement attendus de pied ferme comme Fabrice Humbert, découvert par le public en 2009 avec « L'origine de la violence » et qui sera prochainement adapté au cinéma.



Photo CRLFC

Son nouvel ouvrage « Avant la chute » (chez Le Passage) s'intéresse à nouveau à la violence contemporaine, mais aussi à la mondialisation. La critique de notre société est également au cœur du roman de Sylvain Pattieu, « Beauté parade » (chez Plein jour).

Plus de 150 rencontres en 2014

Comme chaque année, ce festival itinérant fera également écho à l'actualité littéraire en présentant des romans à paraître ou fraîchement parus comme « Venus d'ailleurs » de Paola

Pigani (Lliana Levi) ou « Obia, Le Rouergue » de Colin Niel (Noir). Il y aura aussi des premiers romans : à l'instar du « Prix » d'Antoinette Rychner (Buchet/Chastel).

En 2014, 154 rencontres avaient été organisées partout en Franche-Comté avec la participation de 20 écrivains. Ils seront aussi nombreux cette année. Restent dans la programmation : Olivier Truc avec « Le Détroit du Loup » ; Claire Fercak avec « Histoire naturelle de l'oubli » ; Hélène Gestern, « Portrait d'après blessure » ; Fouad Laroui « Les Noces fabuleuses du polonais » ; Anne Delaflotte Medhevi « Le portefeuille rouge » ; Célia Houdart « Gil » ; Pierre Ducrozet « Eroica » ; Frédérique Germanaud « Quatre-vingt-dix Motifs et Vianet » ; Laurence Tardieu « Une Vie à soi » ; Jacques Moulin « Portique » ; Fanny Chiarello « Dans son propre rôle » et Carole Fives « Camille Claudel, la vie jeune ». ■